



# DELTA Q

vokalband

## Bühnenanweisung Ton und Licht

für Konzertveranstaltungen, Stand 05/16

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen. Um eine einwandfreie Durchführung Ihrer Veranstaltung gewährleisten zu können, haben wir diese Bühnenanweisung verfasst und bitten um möglichst genaue Einhaltung. Selbstverständlich sind die Anweisungen nicht in Stein gemeißelt und können in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Bitte kontaktieren Sie unseren Tontechniker Börje frühzeitig, spätestens aber zwei Wochen vor Auftritt, bezüglich der technischen Begebenheiten.

Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass diese Anweisung ein Bestandteil des von Ihnen unterschriebenen Vertrags ist. Bitte senden Sie sie uns – zusammen mit dem Vertrag – unterschrieben zurück.

\*\*\*

### Allgemeines

Der Veranstalter stellt die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer Open Air-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind. Alle Baugruppen müssen mindestens den Bestimmungen der BGV A3 und BGV C1 gerecht werden.

### Aufbau/Soundcheck

- |   |                   |
|---|-------------------|
| - Aufbau:                               | 60 min            |
| - Soundcheck für normale Programmlänge: | 60 min            |
| - Soundcheck für Kurzprogrammlänge:     | mindestens 25 min |

### Bühne

- Standard-Bühnengröße 8x6m, mindestens 5x3m
- Treppe zum Zuschauerraum, Auftritt von der Seite
- schwarzer Backdrop
- Wir haben keine Backline.

Band: Sebastian Hengst  
Ton: Börje Pöhler

[Kontakt@delta-q-band.de](mailto:Kontakt@delta-q-band.de)  
[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)

+49 151 519 208 80  
+49 151 644 133 25

# Ton

## **Allgemein**

Delta Q kommen mit eigenem FoH Pult (Yamaha 01V96i mit Outboardrack), sowie Funkmikrofonen und In-Ear-Monitoring.

Die Pultsumme (L/R) wird an das Hauspult (S/PDIF IN, AES IN oder LINE IN, kein MIC IN) oder direkt in den Systemcontroller ausgegeben.

Das mitgebrachte Equipment ist exklusiv für Delta Q vorgesehen. Es ist nicht möglich, die Show auf einem Hauspult zu mischen oder weitere Quellen auf das mitgebrachte Mischpult zu legen.

## **PA**

Um Ihr Event so eindrucksvoll wie möglich gestalten zu können, wird eine der Zuschauerzahl und dem Raum angemessene Beschallungsanlage höchster musikalischer Güte benötigt.

Wir empfehlen deshalb ausdrücklich folgende Hersteller:

- ! d&b Audiotechnik ! (V, Y, Q oder T-Serie)
- L'Acoustics
- Meyer Sound

Andere Hersteller werden nur nach Absprache akzeptiert.

Bitte verstehen Sie, dass wir selbstgebaute Lautsprecher und andere DIY-Systemkomponenten, sowie Produkte der Firmen KME, HK Audio, JBL und Bose leider nicht akzeptieren können.

**Die PA muss am FoH 110dB<sub>(SPL)</sub> verzerrungsfrei, über den Frequenzbereich von 32-15000Hz, und dauerhaft produzieren können.**

Delta Q produzieren elektronische Klänge, die bis in die eben genannte unterste Oktave hineinreichen. Kann die PA diese nicht wiedergeben, bemerken wir das... !

Alle akzeptierten Systeme gerne geflogen, ab 500 Personen ist das Pflicht. Delta Q brauchen extrem druckvolles Low-End.

Bei langen Räumen und Balkonen/Emporen werden Delaylines und bei breiten Bühnen Nearfills, jeweils mit eingemessenen Delayzeiten, benötigt. Sämtliche Parameter müssen dem mitreisenden Tontechniker über einen am FoH platzierten Laptop zugänglich gemacht werden.

Um die Bühne von übermäßiger Bassenergie zu entkoppeln, bitten wir um cardiode Aufstellung der Subwoofer-Systeme (z.B. via Q-Sub CSA Mode oder V-Sub).

Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und spielbereit sein.

## **FoH**

Für das mitgebrachte Equipment wird ein 1m (T) x 1,5m (B) großer Tisch und Tonstrom (230V, Schuko) benötigt. Die Übergabe der Summe findet am FoH statt.

**(!) Positionierung des FoH bitte an einem mittigen Platz in der Saalmitte oder gegebenenfalls hinter den Zuschauern. Auf oder unter Balkonen nur wenn entsprechende Fills vorhanden sind. Keinesfalls darf der Platz in einem separaten Regieraum oder neben der Bühne liegen.**

Band: Sebastian Hengst  
Ton: Börje Pöhler

[Kontakt@delta-q-band.de](mailto:Kontakt@delta-q-band.de)  
[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)

+49 151 519 20 880  
+49 151 644 133 25

## **Mikrofone/Monitoring**

Delta Q verwenden eigene Funkmikrofone im Sennheiser A-Band (516-558MHz) sowie eine eigene In-Ear-Monitoring Anlage im B-Band (626-668MHz).

Die Positionierung der Funkracks kann je nach Absprache am FoH-Platz oder auf der Bühne erfolgen. Im letzteren Fall und meist ab einer Distanz von 20m werden zusätzliche 4 Mikrofon- und 8 Rückwege sowie Bühnenstrom benötigt.

**Sollten auf Ihrer Veranstaltung weitere Funkstrecken im selben oder in einem benachbarten Frequenzbereich betrieben werden, muss der örtliche Techniker frühzeitig passende Funkfrequenzen errechnen.**

## **Licht**

Delta Q kommen **ohne** eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger und nüchterner Betreuung angewiesen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist und die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbläufen.

Generell gilt: Stimmungsvolles Standlicht wird vor unmotiviertem Blinklicht jederzeit bevorzugt!

## **Equipment**

Fronttruss:               - der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x 1kW  
                              - 4x Profiler

Midtruss:                - Stufenlinsen für Oberlicht  
                              - 2x 4er Bar LED Pars (z.B. TourLED 42CM)

Backtruss:              - weitere Led Pars  
                              - 4x Spot Movinghead (z.B. Clay Paky Alpha Spot HPE 300)  
                              - Hazer

\*\*\*

## **Anreise**

Delta Q reisen mit fünf Personen an (vier Sänger, ein Tontechniker).

Da wir meist eine lange Anfahrt haben, hat sich folgender Tagesablauf am Veranstaltungstag in unserem Touralltag etabliert und bewährt:

Ankunft/Aufbau Technik: 16:00 Uhr

Soundcheck: 17:00-18:00 Uhr

Abendessen: 18:00-19:00 Uhr

Showtime: 20:00 Uhr

Wir würden Sie bitten, die genannten Zeiten so gut wie möglich einzuhalten. Bei früherem Showbeginn bitte entsprechend zurückrechnen.

Band:                Sebastian Hengst  
Ton:                 Börje Pöhler

[Kontakt@delta-q-band.de](mailto:Kontakt@delta-q-band.de)  
[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)

+49 151 519 208 80  
+49 151 644 133 25

## Catering bei Ankunft

Bitte stellen Sie ab 16.00 Uhr belegte Brötchen, etwas Obst und Getränke (**stilles** Mineralwasser, Apfelschorle, Säfte, ein paar Flaschen Bier, heißen Kaffee mit H-Milch und Zucker) bereit. Ebenso freuen wir uns über eine Flasche trockenen Rotwein/Weißwein und ein paar Süßigkeiten.

## Abendessen

Fünf warme Essen möchten wir gerne um 18.00 Uhr zu uns nehmen. Um die Wartezeit auf das Essen zu verkürzen, würden wir gerne bereits bei unserer Ankunft aus der Karte des jeweiligen Restaurants wählen. Dadurch wird gewährleistet, dass wir in Ruhe essen können und genügend Zeit zur Vorbereitung auf die Show haben. **Bitte beachten Sie noch, dass eine Person vegan und eine weitere Person kein Schweinefleisch isst.**

\*\*\*

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder zum Inhalt dieses Riders haben, schreiben Sie bitte unserem Tontechniker Börje eine Mail an [ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de) oder rufen Sie ihn an unter: +49 151 644 133 25.

Wir freuen uns auf unsere gemeinsame Show!

---

Datum, Unterschrift des Veranstalters

Band: Sebastian Hengst  
Ton: Börje Pöhler

[Kontakt@delta-q-band.de](mailto:Kontakt@delta-q-band.de)  
[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)

+49 151 519 20 880  
+49 151 644 133 25