

A Cappella 3.0

POSTYR

Vokale Visionäre – Innovation trifft auf Emotion



POSTYR ist eine fünfköpfige, dänische Vocal Band, in deren Popstücken Stimmen und Electronic Music verschmelzen. POSTYRs bahnbrechender Stil und ihre **einzigartige Mischung aus starken Eigenkompositionen und elektronischen Sounds und Beats** hat das vielfach preisgekrönte Vokalensemble schnell zum Inbegriff des modernen A Cappella Klangs werden lassen.

POSTYR gilt weltweit als Vorreiter des neuen „E-Cappella“ Genres: Das älteste Instrument der Welt, **die menschliche Stimme, wird mit digitalen, computergenerierten Klangeffekten kombiniert**, die sich wie Goldstaub über die Stimmen legen, um einen ganz und gar fesselnden, modernen Klang zu erschaffen, der in seiner musikalischen Sprache und emotionalen Wirkung einzigartig ist. U.a. kommt bei POSTYR auch das erste elektronische Musikinstrument überhaupt zum Einsatz, zugleich auch das weltweit einzige, das sich ohne Berührung spielen lässt: das im Jahr 1920 entwickelte „Theremin“.

Das Ergebnis: ein von der ersten bis zur letzten Note absolut mitreißendes und intensives Konzerterlebnis, das Grenzgebiet zwischen der **Emotionalität** der menschlichen Stimme, der kompromisslosen Rohheit elektronischer Sounds und den **Soundscapes** des Avantgarde-Pop auslotet.

Die **musikalischen Wurzeln** der an den renommiertesten Musikkonservatorien Dänemarks ausgebildeten Sänger*innen liegen **in der Vokal- und Chormusik**, und sie alle kommen aus dem inspirierenden musikalischen Umfeld des **weltberühmten dänischen Popchors VOCAL LINE**.

Die **Singer-Songwriterband** schreibt alle ihre Songs selbst – und das mit großem Erfolg: Der innovative Ansatz von POSTYR hat ihnen mehrere renommierte Auszeichnungen eingebracht. Die Liste ihrer Preise ist lang, u.a. wurden zuletzt zwei ihrer Alben („Paper Tiger“ und „Footprints“) in den USA mit dem prestigeträchtigen amerikanischen Musikpreis **CARA-Award** als „Best European A Cappella Album“ ausgezeichnet.

Die beiden künstlerischen Leiter der Formation **Tine Fris-Ronsfeld** und **Kristoffer Fynbo Thorning** sind nicht nur leidenschaftliche Sänger*innen und Komponist*innen, sondern gehören auch zu den europäischen Protagonisten im Bereich der **kulturellen Bildung im Bereich Vokalmusik**:

Tine Fris-Ronsfeld (Sopran) ist international renommiert als Dozentin für Gesang, Dirigentin und Chorleiterin (u.a. war sie Leiterin des dänischen Bundesjugendchors „Syng Selected“) und Arrangeurin für innovative Chorarrangements. Sie ist Absolventin der dänischen „Royal Academy of Music“, hat ein Solistendiplom in Pop/Jazz-Chorleitung und Chorführung sowie ein Masterdiplom in Pop/Jazz-Gesang und Gesangspädagogik. Schlüsselwörter in Tines pädagogischem Ansatz zur Gruppendynamik sind Erdung, Interaktion und Vertrauen. Sie ist Co-Direktorin von VOCAL LINE, künstlerische Leiterin des renommierten Aarhus Vocal Festivals und Mitglied der Musikkommission von Leading Voices 2025.

Kristoffer Fynbo Thorning (Bass und Computer) ist leidenschaftlicher Vocal Coach, Musikpädagoge, Saxofonist und Technologie-Enthusiast, der von der internationalen Chor- und Vokalmusikszene als bahnbrechender Visionär in der elektronischen A-cappella-Musik gefeiert wird. Er hat am „Königlich-Dänischen Musikkonservatorium“ in Kopenhagen ein Solistendiplom in Stimmführung mit Spezialisierung auf elektronische Stimmen erworben. Kristoffers technische ‚Spielzeuge‘ bringt er kreativ bei den Konzerten und auf den von ihm produzierten Musikalben von POSTYR mit ein. Kristoffer ist Vorstandsmitglied des Aarhus Vocal Festival und ein begeisterter Dozent für Gesang und „Fællesskab“ (dänisch für Gemeinschaft/Zusammengehörigkeit). Im Mittelpunkt von Kristoffers Ansatz zur Gruppendynamik stehen Empathie, Energie und Humor.

Website: www.postyrproject.dk

Booking-Kontakt:

magenta ARTISTS

Andrea Heister

fon +49(0)228-6204157

mail frauheister@magenta-artists.de

web www.magenta-artists.de