

Andreas Langsch –Künstlerische Vita

Tanzen, singen, Klavier spielen. So richtig kann sich Andreas nicht festlegen. Ihm scheint es nur wichtig zu sein, dass Gefühle spürbar werden.

So tanzte er früher in der erfolgreichen Tanzgruppe TSG Künzell um die Europameisterschaft im Charakter Schautanz mit und bekam von seinem Vater die ersten Steppschritte beigebracht. Und weil das natürlich nicht genug war, sollte er noch ein Instrument lernen.

Es war das Klavier.

Nach einem kurzen Intermezzo an den Pauken im Schulorchester wurde ihm schnell klar, dass Klavier und Gesang die perfekte Kombination für ihn war. Spielte er teils stundenlang Melodien, vor sich hin, die seine Mutter regelmäßig in den Schlaf begleiteten, schrieb er dann seine ersten eigenen Lieder.

Doch da seine Leidenschaft zum Tanz nicht aufhörte und die Erfahrungen bei dem Musical BONIFATIUS-DAS MUSICAL als Ensemble Mitglied so besonders waren, entschied sich Andreas Musical zu studieren.

Nach seinem Musical Studium an der HMT Leipzig und gewonnenen Auszeichnungen im HypoVereinsbank Wettbewerb „Jugend kulturell“ 1. Platz und dem Bundeswettbewerb Gesang (Musical) 2. Platz, stand ihm der Weg auf den Bühnen Deutschlands offen. In verschiedenen Produktionen wie SINGIN IN THE RAIN, WEST SIDE STORY, COMEDIAN HARMONISTS, CATS oder HAIR durfte er Rollen verkörpern. Doch da war immer noch dieses stundenlange Klavier spielen und Lieder schreiben. Er hatte was zu erzählen.

Schließlich entschied sich Andreas sein eigenes Bühnenprogramm zu schreiben, bei dem er seine verschiedenen Leidenschaften vereinen kann. Das man beim Klavierspielen schlecht Tanzen kann, ist ihm leider erst beim Schreiben des Programms aufgefallen, doch auch dafür fand er eine Lösung. Man könnte sein Programm dem Genre Klavierkabarett zuordnen, doch der starke Einfluss von Musical ist in den vielseitigen, lustigen und teils sehr emotionalen Liedern gut rauszuhören.

Seine erste Single „Unser Moment“ ist daher eher eine von vielen Farben auf seiner musikalischen Farbpalette.

2023 nahm Andreas an zwei Kleinkunstwettbewerben teil, dem Bielefelder Kabarettpreis und der St. Ingberter Pfanne. In beiden Wettbewerben gewann er sowohl den Jurypreis als auch den Publikumspreis.

Andreas lebt in Hamburg.