

Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in am:

Bühnenanweisung Technik

Zucchini Sistaz

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn (**20.00 Uhr**) zur Verfügung stehen. Bühne & Licht & Ton sind bei Ankunft des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

Es stehen **min. 1 Parkplatz (nach Absprache 2) fußläufig schnell erreichbar** zur Verfügung. Ebenso stehen im Foyer 2 (Steh-)Tische mit weißer Tischdecke für den CD-Verkauf bereit.

Unser Zeitplan:

16.00 h	Ankunft
16.30 h	Soundcheck / Einleuchten
18.00 h	Essen
19.00 h	Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig

Publikumseinlass ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

Garderobe: Der Veranstalter stellt den Künstlerinnen eine beheizte Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der sie sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken können.

- 4 Stühle + 3 Tische
- 3 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Waschgelegenheit, Mülleimer
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände
- Die Künstlerinnen erhalten nach ihrer Anreise einen kleinen Imbiss (Salat, Suppe, Gemüsesticks mit Dip, Nüsse (weder gesalzen noch geröstet), Obst oder Mehrkornbrötchen sowie Käse, Butter & Aufschnitt zum Selbst-Belegen) und bitten um Getränke (6 Liter Stilles Wasser, Apfelsaft, Kaffee, Kräutertee im Winter).
- **2 Stunden vor Showbeginn** bitte 4 warme vegetarische Mahlzeiten zur Einnahme in der Künstlergarderobe. **Das Essen muss bitte bis nach dem Auftritt in der Garderobe stehen bleiben.**

Bühne: Mindestmaße: 4 m breit x 3 m tief, erhöht, mit Ausgang

Ton: **Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angemessene professionelle Tonanlage, bestehend aus FOH-Beschallung und digitalem Mischpult, sowie Mikrofonen, DI-Boxen und 2-Wege-Monitorsystem wie im Bühnenplan in der aktuellen Version vom 29.09.2021 aufgeführt.**

Falls die Zucchini-Sistaz mit eigenem Tonmischer reisen, ist diesem uneingeschränkter Zugriff auf alle Komponenten der Tonanlage zu gewähren, falls die Band ohne Tonmischer reist, stellt der Veranstalter einen Tontechniker. Vor und während der Veranstaltung ist ein Haustechniker anwesend (Name und Kontaktdaten des Haustechnikers / der PA/Licht – Firma:

.....
Die Künstlerinnen erhalten spätestens eine Woche vor dem Konzert Infos mit allen Angaben über die vom Veranstalter gestellten Komponenten oder Tonanlage.

Licht: **Licht wird vom Haustechniker gefahren.**

- Angemessene Ausleuchtung der Bühne von vorn, seitlich und hinten
- Farbige Effekte
- nach Möglichkeit einen Verfolger
- Kabel, Dimmer und Steuerung mit Lichtpult vom FOH

Rückfragen bitte an: Tina Werzinger, 0177-8773660, tina.werzinger@zucchinisistaz.de
Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen von den Künstlerinnen schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn:

Mobil E-Mail

ORT DATUM

VERANSTALTER

Zucchini Sistaz

Bühnenplan und Kanalbelegung 2021

aktualisiert am 29.09.2021

Kanal	Instrument / Gesang	Mikrofon - DI - XLR	Anmerkung	Bühnenposition
1	Glocken-spiel und Akkordeon	Shure SM57	Stativ groß ohne Galgen (eigener Schwanenhals wird mitgebracht)	1
2	Blasinstrumente	Shure SM57	Stativ groß mit Galgen	2
3	Kontrabass	DI-Box		3
4	eigenes Kontrabass-Mikrofon	XLR	das Kabel von der Bühnenrückseite mittig auf die Bühne führen	4
5	eigenes Snare-Mikrofon	XLR	das Kabel von der Bühnenrückseite mittig auf die Bühne führen, Mikrofonposition wird während der Show verändert	5
6	Gitarre	DI-Box		6
7	Ukulele	DI-Box		7
8	Gesang Sinje	Shure SM58	Stativ groß mit Galgen	8
9	Gesang Jule	Shure SM58	Stativ groß mit Galgen	9
10	Gesang Tina	Shure SM58	Stativ groß mit Galgen	10
11	eigenes Grossmembranmikrofon	XLR	das Kabel von der Bühnenrückseite mittig auf die Bühne führen, Mikrofonposition wird während der Show verändert	11

Ausserdem: 2 Monitormixe auf 2 Monitorwedges und Steckdose 220V an Position 12

