

TECHNICAL RIDER

MOM ist eine 3-köpfige Beatboxband und performt alles live mit 3 Mikrofonen.



MOM

MORE THAN BEATBOX

PA-SYSTEM

Ein hochwertiges Industrie- PA- System inklusive Subwoofern, das für den Veranstaltungsort ausreichend dimensioniert ist, ist unbedingt erforderlich.

MONITORING

Es werden mindestens drei Monitore entlang der Bühnenkante benötigt. Jeder Monitor sollte über einen separaten Aux-Weg samt Grafischen Equalizer verfügen. Zusätzlich muss die Bühne vor Eintreffen der Band Feedback-sicher und spielbereit vorbereitet sein.

MIKROFONIE

Die Band bringt sämtliche Mikrofone selbst mit. Drei Mikrofonständer und XLR-Kabel müssen vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden.

LICHT

Die betreuende Licht Verantwortungsperson soll bitte vor oder nach dem Soundcheck mit der Band die Gestaltung des Lichts für die Show besprechen.

SOUNDCHECK

Für den Soundcheck müssen mindestens 30 Minuten eingeplant werden. Eine Tontechniker*in muss für das Konzert zur Verfügung gestellt werden.

MERCHANDISE

Ob ein Bereich für Merchandise gewünscht wird, wird vorab von der Band kommuniziert.

BACKSTAGE

Im Backstagebereich freuen wir uns über stilles Wasser, Obst und ein paar leichte Snacks (vegetarisch)

