

## **Biografie POSTYR**

Seit ihrer Gründung im Jahr 2009 haben sich POSTYR eine einzigartige Nische in der Welt der Vokalmusik geschaffen, indem sie fünf fesselnde Stimmen mit innovativen elektronischen Beats zu einem Sound verschmelzen, der sowohl tief emotional als auch auffallend originell ist. Das dänische Quintett, dessen Name auf Dänisch „Störung“ bedeutet, hat die Grenzen der A-cappella-Musik immer weiter ausgelotet und erhält für seinen bahnbrechenden Ansatz international hohe Anerkennung.

POSTYR besteht aus fünf Sängern - Tine Fris-Ronsfeld (Sopran), Sørine Bager (Alt), Andreas Bech (Tenor), Anders Hornshøj Laugesen (Bariton) und Kristoffer Fynbo Thorning (Bass und Laptop) -, die durch das inspirierende Umfeld der renommierten dänischen Chorszene zusammenkamen, unter anderem durch Verbindungen zu den legendären Popchören Vocal Line und Vox 11. Ihr gemeinsamer Ehrgeiz, die zeitgenössische Vokalmusik zu erneuern, führte sie dazu, die Verschmelzung traditioneller Chortechniken mit modernen elektronischen Elementen zu erforschen, was zu ihrem unverwechselbaren Sound führte.

Das Ensemble unternahm zahlreiche Tourneen und brachte seine Musik einem Publikum in der ganzen Welt nahe, darunter in den Vereinigten Staaten, China, Taiwan und in weiten Teilen Europas. Ihre Live-Auftritte sind ein Erlebnis für die Sinne, das durch eine Reihe von klanggesteuerten Lichtern und elektronischen Geräten noch verstärkt wird und eine Atmosphäre schafft, die das Publikum weltweit in ihren Bann zieht.

Der innovative Ansatz von POSTYR hat ihnen mehrere renommierte Auszeichnungen eingebracht. Ihre neueste EP wurde 2022 mit dem amerikanischen CARA Award für die „Beste Europäische EP“ ausgezeichnet, ihr vorheriges Album „Paper Tiger“ gewann den CARA Award für das „Beste Europäische Album 2016“ sowie den AVA Award für das „Beste Jazz Video weltweit 2017“. Die Gruppe wurde außerdem in den CARA-Kategorien „Bester Live-Act“ und „Bestes Pop-Album“ als Zweitplatzierte gleich hinter den Grammy-Gewinnern „Pentatonix“ ausgezeichnet.

Zu den Erfolgen der Gruppe gehören der Gewinn des ersten Preises beim Tampere Vocal Music Competition (2011) und beim Varese Vocal Festival (2010). Ihre Single „My Future Self“ wurde von den wichtigsten deutschen Radiosendern gespielt, unter anderem auf Radio Eins.

Die Musik von POSTYR hat auch einen Platz in der Popkultur gefunden und wurde in großen Werbekampagnen für Unternehmen wie Vero Moda und Samsung sowie in dänischen Fernsehserien verwendet. POSTYR wird von zahlreichen Kultur- und Kunststiftungen unterstützt, darunter der Dänische Kulturrat und der Nordische Kulturfonds, und setzt weiterhin neue Maßstäbe in der A-cappella-Musik.

Auf ihren letzten Tourneen traten sie an verschiedenen Orten von Deutschland bis Ungarn auf und sind gerade von einer erfolgreichen Tournee durch China zurückgekehrt. Während sie sich auf ihre kommenden Auftritte vorbereiten, bleiben POSTYR ihrer Mission der Innovation und der emotionalen Verbindung durch Musik verpflichtet und definieren das A-cappella-Genre weiterhin neu, indem sie beweisen, dass das Ergebnis, wenn Innovation auf Emotion trifft, nichts weniger als außergewöhnlich ist.

## Rezensionen

„FOOTPRINTS“ - Recording A Cappella Review Board, RARB: 5/5 Sterne

*„Selbstgeschriebene Songs sind eine wahre Freude in der A-cappella-Welt, und Postyr bringt immer neue Ideen auf den Tisch. Footprints, das neueste Album des dänischen Kollektivs, ist ein echter Volltreffer.“* - Rebecca Christie, RARB

*„Postyr hat sich schon immer auf dem schmalen Grat zwischen A-Cappella-Gruppe und elektronischer Vokal-Band bewegt. Die wunderbare Mischung, die mühelose Homophonie und die tiefe musikalische Verbindung verleihen dem Ensemble eine Folk-Rock-Qualität. Hinter der Reinheit und Einfachheit des Klangs der Gruppe steht Kristoffer Fynbo Thorning, der sie vielleicht sogar mit Freude „untergräbt“. Mit seinem Händchen für alles, was elektronisch ist, führt Thorning Elemente der Bearbeitung, Verzerrung und des elektronischen Schlagzeugspiels ein, die der fast Carpenters-esken Sanfttheit, die der Gesang allein bietet, trotzen. Und wenn sich diese beiden divergierenden Energien die Waage halten, wirkt die Gruppe in ihrer musikalischen Sprache und emotionalen Wirkung am modernsten.“* - Jonathan Minkoff, RARB

„PAPER TIGER“ - „Nordjyske Stiftstidende 5/6 Sterne“

*„Postyr (...) ist eine Art A Cappella-plus-Erlebnis - in dem Sinne, dass die einzelnen Songs über weite Strecken ein wunderschönes Zusammenspiel von vier extrem melodiösen Stimmen hätten sein können - und nur das. Und dann kommt als zusätzliches Schmankerl noch die 'Elektronik' hinzu. Die Fähigkeit von Fris, Groth, Laugesen und Thorning, sowohl zu klingen als auch zu swingen, zeigt sich in einem Song wie „Strive to Fly (Little Wing)“, der mit kraftvollen A Cappella-Elementen gefüllt ist. Die vielen atemberaubenden Harmonien, die 'Paper Tiger' von Anfang bis Ende prägen, sind das eine - aber gleichzeitig hat Postyr ein außergewöhnlich gutes Ohr für den eingängigen Refrain und die vielen kleinen, feinen Details in den Songs, so dass man nach dem letzten der 11 Tracks eigentlich nur noch von vorne anfangen möchte. Kein bisschen süchtig machend... Insgesamt hat 'Paper Tiger' etwas so Seltenes wie eine kristallklare Leichtigkeit und Anmut - und gleichzeitig eine angenehme musikalische Schwere.“*

---

## Fakten

- **Tournee-Länder:** USA, China, Taiwan, Deutschland, Italien, Frankreich, Holland, Slowenien, Lettland, Slowakei, England, Finnland, Österreich, Norwegen, Schweden, Dänemark (einschließlich Grönland).
- **Fernsehauftritte:** NDR, taiwanesisches Staatsfernsehen, dänisches Fernsehen 'TV2'.
- **Radiobeiträge:** BBC3, finnisches Radio YLE, zahlreiche Sender in den USA, China, Hongkong, der Tschechischen Republik, Deutschland, Schweden und Dänemark.
- **Werbebeiträge:** Weltweite Kampagnen für Vero Moda, Samsung und in der nationalen dänischen Fernsehserie „Fred Her Til Lands“.
- **Unterstützt von:** Danish Arts Council, SYNG, Gramex Fonden, KODA, DMF und andere.